



VERBALE n.4 – Commissione Estate Fiorentina 2022

Il giorno 14 Aprile 2022 alle ore 15.30 presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze, si è riunita la Commissione di valutazione composta da:

- Presidente Lucia De Siervo
Direttrice della Direzione Attività Economiche e Turismo
- Membro Alida Magherini
Responsabile P.O. Programmazione e Bilancio della Direzione Cultura e Sport
- Membro Michele Rossi
Istruttore Direttivo Amministrativo dell'Assessorato alla Cultura, Moda, Design e Relazioni Internazionali

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate a Valentina Ippolito – Istruttore Direttivo Amministrativo – Direzione Cultura e Sport.

Verificato che fra i partecipanti alla selezione e i componenti della Commissione non ci sono casi di incompatibilità, come previsto dall'art. 77 commi 4, 5, e 6 del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii., i membri di quest'ultima procedono all'accettazione della nomina, rendendo apposita dichiarazione conservata agli atti.

La Commissione procede con la valutazione di merito dei progetti trasmessi dal Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili, con verbale contenente il primo elenco delle domande ammesse e non ammesse alla data del 4 aprile 2022 alle ore 12:00, il secondo elenco delle domande ammesse e non ammesse alla data del 12 aprile 2022 alle ore 12.00 e il terzo elenco delle domande ammesse e non ammesse alla data del 14 aprile 2022 alle ore 13.00, relative alle Sezioni A e B.

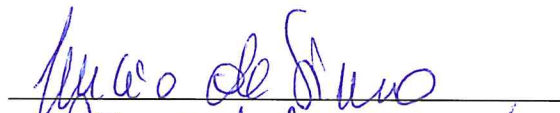
Durante la seduta la Commissione prende in esame i progetti risultati ammissibili per le Sezioni A e B esprimendo le valutazioni di merito. Pertanto, si dà atto che sono stati valutati alcuni dei progetti relativi alle sezioni A (A.1 e A.2) e B (B.1 e B.2), come da prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione, allegato e parte integrante del presente verbale.

Il prospetto dettagliato delle valutazioni della Commissione è allegato e parte integrante del presente verbale.

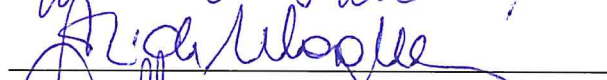
Al termine della seduta tutte le proposte progettuali sono archiviate in formato digitale in una cartella apposita denominata "Estate Fiorentina 2022".

La Commissione, dopo una pausa dalle ore 13.00 alle 14.30, chiude i lavori alle ore 16.30. La riunione successiva è fissata per il giorno 19 aprile p.v. alle ore 14.00.

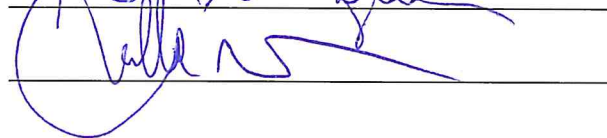
Presidente – Lucia De Siervo



Membro – Alida Magherini

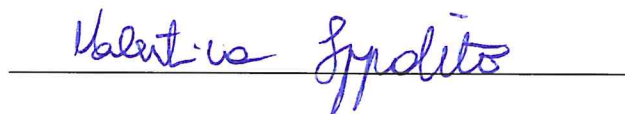


Membro – Michele Rossi



La Segretaria verbalizzante

Valentina Ippolito



Sezione B.1

EF	SOGGETTO PROPONENTE	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI	% FINANZIAMENTO cofinanziamento superiore al 40% - punti 5 cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 49% - punti 4 cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 34% - punti 3 cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 29% - punti 2 cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 24% - punti 1	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 25)					2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA DEFINIZIONE CHIARA E MISURABILE DELLE FINALITÀ GENERALI E DEI RISULTATI ATTESI (max pt 10)					3. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DI FASCE DI PUBBLICO SOLTAMENTE NELLO COINVOLTO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (CIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE (max pt 10)					7. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DI FASCE DI PUBBLICO SOLTAMENTE NELLA FRUIZIONE CULTURALE (CIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE (max pt 10)									PUNTEGGI	TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI
									1.1 - grado di rilevanza internazionale delle proposte in base alle seguenti variabili: novità, originalità, impegno, partecipazione, impatto culturale, sostenibilità, coerenza con i programmi, coerenza con gli obiettivi del piano progettuale e di gestione	1.2 - originalità del progetto rispetto alle proposte di settore	1.3 - originalità della proposta culturale del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	1.4 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	1.5 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	2.1 - originalità del progetto rispetto alle proposte di settore	2.2 - originalità della proposta culturale del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	2.3 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	2.4 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	2.5 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.1 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.2 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.3 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.4 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.5 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.6 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.7 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.8 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.9 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.10 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.11 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.12 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.13 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.14 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento			
EF17	Associazione Culturale Balletto di Toscana	713 del 17/03/2022	Eventi Danza 2022	Serie di eventi intorno al mondo della danza e della performance da realizzare in più luoghi della città. Gli eventi sono suddivisibili in due categorie: gli spettacoli e i progetti collaterali.	12 e 13 giugno e Settembre	3	Teatro della Compagnia, PARC, Anfiteatro Villa Strozzi	20	0,8	0,4	0,6	0,6	1	0,4	0	1	0,8	0,8	0,6	0	0	23	6	10	2	0	13	6	0	0	60	1			

Sezione B.2

EF	SOGGETTO PROPONENTE	NUMERO IDENTIFICATIVO	TITOLO PROPOSTA PROGETTUALE	DESCRIZIONE	PERIODO	NUMERO EVENTI	LUOGHI IPOTIZZATI	% FINANZIAMENTO cofinanziamento superiore al 40% - punti 5 cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 49% - punti 4 cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 34% - punti 3 cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 29% - punti 2 cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 24% - punti 1	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (max pt 25)					2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA DEFINIZIONE CHIARA E MISURABILE DELLE FINALITÀ GENERALI E DEI RISULTATI ATTESI (max pt 10)					3. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DI FASCE DI PUBBLICO SOLTAMENTE NELLA COINVOLTO NELLA FRUIZIONE CULTURALE (CIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE (max pt 10)					7. CAPACITÀ DI COINVOLGIMENTO DI FASCE DI PUBBLICO SOLTAMENTE NELLA FRUIZIONE CULTURALE (CIOVANI, ANZIANI, PERSONE CON DISABILITÀ FISICA, PSICHICA E SENSORIALE (max pt 10)									PUNTEGGI	TOTALE	AMMESSI / NON AMMESSI
									1.1 - grado di rilevanza internazionale delle proposte in base alle seguenti variabili: novità, originalità, impegno, partecipazione, impatto culturale, sostenibilità, coerenza con i programmi, coerenza con gli obiettivi del piano progettuale e di gestione	1.2 - originalità del progetto rispetto alle proposte di settore	1.3 - originalità della proposta culturale del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	1.4 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	1.5 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	2.1 - originalità del progetto rispetto alle proposte di settore	2.2 - originalità della proposta culturale del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	2.3 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	2.4 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	2.5 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.1 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.2 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.3 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.4 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.5 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.6 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.7 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.8 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.9 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.10 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.11 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.12 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.13 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento	3.14 - originalità del progetto, con riferimento alle iniziative di programmazione culturale della città e al territorio di riferimento			
EF57	Associazione L'Homme Armé	679 del 19/03/2022	Musicale a Firenze	Sesta edizione del Festival, per esplorare il panorama musicale del periodo concentrandosi maggiormente sul Quattrocento. La programmazione vede la presenza di alcuni dei gruppi europei più ricercati, Cappella Tronconi (Olanda), Alta bellezza (Svizzera), L'Homme Armé, La fonte musica (Lituania). Una sezione speciale dedicata a gruppi di giovani musicisti.	30 agosto - 11 settembre	18	Museo S. Marco, Auditorium S. Salvi, Chiesa di S. Maria a MAD, Biblioteca della Obolena, Biblioteca Case del Popolo M. Luzzi	73,3499156080661	0,8	0,8	0,8	0,8	1	0,4	5	1	0,6	0,8	0,6	5	5	28	8	10	2	5	12	6	5	5	81				